

Список литературы для 11 класса

А.П. Чехов «Человек в футляре», «Крыжовник», «О любви», «Дом с мезонином», «Дама с собачкой», «Палата №6», «Попрыгунья», «Душечка», «Ионыч»; **Иванов**, **Чайка**,

Дядя Ваня, **Три сестры** (две по выбору), «Вишневый сад», «Черный монах»

Поэзия «серебряного века» (В.Брюсов, А.Белый, З.Гиппиус, В.Соловьев, М.Кузмин, Д.Мережковский, И.Анненский, И.Северянин, К.Бальмонт, В.Хлебников, В.Ходасевич, М.Волошин, М.Цветаева; **А.Блок** «Скифы», «Двенадцать», «Возмездие»)

М.Горький «Макар Чудра», «Старуха Изергиль», «Челкаш», «Мальва», «Коновалов», «Рождение человека», «Страсти-мордасти», «26 и одна»; «На дне», «Мещане», «Несвоевременные мысли», «Мать»

А.И.Куприн «Олеся», «В цирке», «Поединок», «Штабс-капитан Рыбников», «Суламифь», «Гранатовый браслет», «Молох»

Л.Н.Андреев «Баргамот и Гараська», «Жили-были», «Мысль», «Жизнь Василия Фивейского», «Красный смех», «Большой шлем», «В подвале», «Оригинальный человек», «Рассказ о семи повешенных», «Иуда Искарот»

И.А.Бунин «Деревня», «Суходол», «Антоновские яблоки», «Жизнь Арсеньева», «Темные аллеи», «Руся», «Галя Ганская», «Генрих», «Натали», «Ворон», «Холодная осень», «Сто рупий», «Чистый понедельник», «Господин из Сан-Франциско», «Легкое дыхание», «Сны Чанга», «Петлистые уши», «Митина любовь», «Солнечный удар»

Поэзия «серебряного века» В.Маяковский «Облако в штангах», «Флета-позвоночник», «Во весь голос»; «Баня», «Клоп»

М.Булгаков «Собачье сердце», «Белая гвардия», «Мастер и Маргарита»

Поэзия «серебряного века» С.Есенин «Анна Снегина», «Черный человек»

Н.Гумилев, А.Ахматова «Поэма без героя», «Реквием»

А.Фадеев «Разгром»

Поэзия «серебряного века» О.Мандельштам, Б.Пастернак «Доктор Живаго»

И.Бабель «Конармия»

Б.Пильняк «Голый год», «Повесть непогашенной луны», «Без названия», «Снега», «Человеческий ветер»

М.Шолохов «Донские рассказы», «Судьба человека», «Тихий Дон»

А.Платонов «Фро», «Река Потудань», «Четырнадцать красных избушек», «Сокровенный человек», «Ювенильное море», «Чевенгур», «Котлован»

Контекст зарубежной литературы (рекомендуется)

Э.Золя «Чрево Парижа», «Жерминаль», «Деньги»

Мопассан Новеллы, «Милый друг», «Жизнь»

Гауптман «Ткачи», «Потонувший колокол», «Перед заходом солнца»

Метерлинк «Слепые», «Синяя птица»

Б.Шоу «Пигмалион», «Цезарь и Клеопатра», «Тележка с яблоками»

Б.Брехт «Мамаша Кураж и ее дети», «Кавказский меловой круг», «Жизнь Галилея»

Т.Драйзер «Американская трагедия», «Титан», «Гений»

Э.М.Ремарк «На западном фронте без перемен», «Три товарища»

А.Франс «Таис», «Боги жаждут»

А.Камю «Чума», «Посторонний»

Д.Джойс «Улисс», «Портрет художника в юности»

Ф.Кафка «Процесс», «Замок»

Г.Гессе «Игра в бисер», «Степной волк»

Г.Бёлль «Бильярд в половине десятого»

Г.Маркес «Сто лет одиночества», «Осень патриарха»

Д.Апдайк «Кентавр»

Э.Хемингуэй «По ком звонит колокол», «Старик и море», «И восходит солнце»

Р.Брэдли «Вино из одуванчиков»

Д.Сэлинджер «Над пропастью во ржи»

Р.Бах «Чайка по имени Джонатан Ливингстон»

К.Кизи «Пролетая над гнездом кукушки»

С.Лем «Солярис»

Т.Стоппард «Розенкранц и Гильденстерн мертвы»

Мураками «Охота на овец»

П.Коэльо «Алхимик»

Элективный курс (Русская литература второй половины XX в.), для планирующих
сдавать ЕГЭ

Ф.Искандер «Кролики и удавы», «Стоянка человека»

Б.Акунин «Чайка»

А.Платонов «Песчаная учительница»

Б.Зайцев «Черные ветры»

В.Ерофеев «Москва-Петушки»

С.Соколов «Школа для дураков»

Т.Толстая «На золотом крыльце сидели...», «Свидание с птицей», «Чистый лист»,
«Факир», «Река Оккервиль» и др.

Д.Рубина «Двойная фамилия», «Уроки музыки», «Всё тот же сон!..»

Л.Петрушевская «Дама с собаками», «Свой круг», «Время ночь» и др.

В.Маканин «Кавказский пленный»

А.Солженицын «Один день Ивана Денисовича»

В.Гроссман «Жизнь и судьба»

В.Астафьев «Пастух и пастушка»

С.Довлатов «Зона», «Чемодан», «Заповедник»

Ю.Трифонов «Обмен»

Г.Владимов «Верный Руслан»

Л.Улицкая «Перловый суп» и др.

В.Пелевин «Желтая стрела», «Затворник и Шестипалый»